



Biografie (geb. 1981)

.....

Studium

2001-2005

Hochschule für Gestaltung und Kunst (ÉSAD)
in Amiens - Frankreich
Fachgebiet Grafikdesign

Zeugnisse:

D.N.S.E.P (master) summa cum laude in 2005
D.N.A.P (bachelor) in 2003

2004

Escola superior de artes e design de Porto - Portugal
Im Rahmen eines Erasmus-Programms, Wahlfächer
Grafikdesign und zeitgenössische Juwelierkunst

1999-2001

Universität der Künste in Amiens - Frankreich

Zeugnis:

D.E.U.G für bildende Künste (bachelor)

Beruflicher Werdegang

Januar 2010

Ankunft in der Schweiz

Juli – November 2009

Mexiko-Reise: Workshops, Sammlung der Bilder
und seltsamen Gegenstände,...

2005-2009

Grafikerin und Mitglied im Studio *Nous Travaillons Ensemble*
in Paris und auch in der Künstlergruppe *La Forge* - Frankreich

2004

Praktikum bei *Medsphere Corporation* in Chicago - USA
Unternehmen der Medikamentenentwicklung

2003

Praktikum bei *Shortcut events*, Büro für Grafik und
Werbeveranstaltung in Paris - Frankreich

Praktikum bei *Ici*, Grafikbüro in Amiens - Frankreich

Ausstellungen

.....

2009

Aurélia, photographies d'Élodie Cavel,

galerie Cinsept, Paris - Frankreich

Fotografische Einzelausstellung

Centro de las Artes de San Agustin, Oaxaca - Mexico

Gruppenausstellung mit den Plakate des

Studios *Nous Travaillons Ensemble*

La fabrique des slogans (die Schlagwörterfabrik)

1. Mai - Fest des Arbeit in Guise, Picardie - Frankreich

Gruppenausstellung mit der Künstlergruppe *La Forge*

Performance und Art Installation

Fabrik *Le Relais, Étoile, Picardie - Frankreich*

Gruppenausstellung mit der Künstlergruppe *La Forge*

Art Installation in der Fabrik: eine Arbeit der Künstlergruppe,

die sie während ihren Residency gemacht hat.

2008

Bleu de chauffe (Arbeitskleidung)

1. Mai - Tag der Arbeit in Guise, Picardie - Frankreich

Art Installation in Zusammenarbeit mit der Künstlerin

Marie Claude Quignon - Eine Kreation von *La Forge*

2007

Fées diverses, galerie bar Floréal, Paris - Frankreich

Gruppenausstellung mit der Künstlergruppe *La Forge*

Publikation

.....

2009

Aurélia

Verlag: Éditions Dumerchez

Auflage: 500 Exemplare

Verbreitung: Frankreich

Auszeichnung

.....

2008

Preisträgerin des Stipendiums *défi-jeune/envie d'agir* für

das Buch *Aurélia* (von dem französischen Kulturministerium)

Workshops

.....

2009

Los niños y la muerte (Die Kinder und der Tod)

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca - Mexiko

Workshop geleitet mit Mariana García (Grafikerin),
für Kinder von 8 bis 12 Jahren.

Museo del textil de Oaxaca - Mexiko

Workshop für Textilhandwerker aus der Region Oaxaca.

Centro de las artes de San Agustín, Oaxaca - Mexiko

Plakateworkshop geleitet mit Alex Jordan (Grafiker),
Claudia Burr (Schriftstellerin) und Ana Piñó (Historikerin),
für Studenten in Grafikdesign und für junge Grafiker von
Oaxaca, Puebla und der Stadt Mexiko.

La fabrique des slogans (die Schlagwörterfabrik)

1. Mai - Tag der Arbeit in Guise, Picardie - Frankreich

Workshop geleitet mit Isabelle Jégo (Grafikerin) und der
Künstlergruppe *La Forge* für das Publikum des Festes.

2008

Bleu de chauffe (Arbeitskleidung)

1. Mai - Tag der Arbeit in Guise, Picardie - Frankreich

Workshop geleitet mit der Künstlerin Marie Claude Quignon
für Grundschulkindern - Eine Kreation von *La Forge*.

2007

Fées diverses, Picardie - Frankreich

Workshop geleitet mit Valérie Debure (Grafikerin) und
der Künstlergruppe *La Forge* für die Frauengruppe eines
Sozialzentrums.

MRJC, Paris - Frankreich

Workshop geleitet mit Sébastien Courtois (Grafiker),
für Teenager - Eine Projekt von *Nous Travaillons Ensemble*.

Sprachen

.....

Französisch

Muttersprache

Englisch

fließend

Spanisch

fließend

Deutsch

fortgeschritten